

№ 20 (586) 19 травня 2011 року

ПРОФСПІЛКОВІ

www.psv.org.ua

всеукраїнська профспілкова щотижнева газета

ВІСТІ

ФОТОРЕПОРТАЖ

В ОКЕАНІ ВЕСНЯНОГО РІЗНОБАРВ'Я

13

ПРОФЕСІЙНЕ СВЯТО



МУЗЕЙНІ ДИВА

З НАГОДИ ВСЕСВІТНЬОГО ДНЯ МУЗЕІВ «ПВ» ВІДВІДАЛИ НЕЗВИЧАЙНІ ЕКСПОЗИЦІЇ СТОЛИЦІ

8

Не забудьте передплатити «ПВ» на півріччя!



ТРИВАЄ ПЕРЕДПЛАТА ЦЕНТРАЛЬНИХ ПРОФСПІЛКОВИХ ВИДАнь НА II ПІВРІЧЧЯ 2011 РОКУ

Як і раніше, видання широко висвітлюють діяльність Федерації профспілок України, галузевих та регіональних профспілок із захисту прав та інтересів трудящих. На шпальтах видань завжди – журналістські розслідування, дискусії, аналітика, соціальний захист, юридичні консультації, міжнародні новини, культура та спорт, конкурси та розваги.

Вартість передплати газети «Профспілкові вісті»: на півроку – 74.22 грн, 3 місяці – 37.11 грн, місяць – 12.37 грн (передплатний індекс – 22152), журналу «Бібліотечка голови профспілкового комітету»: на півроку – 32.82 грн, 3 місяці – 16.41 грн, 1 місяць – 5.47 грн (передплатний індекс – 22909).

Передплатити видання можна в будь-якому поштовому відділенні України за «Каталогом видань України», або скориставшись послугою «Передплата ON-LINE» на корпоративному сайті ДП «Преса» www.presa.ua.



ПОДАТКОВИЙ КОДЕКС

ПОСЛАБИЛИ ЗАШМОРГ


Кабмін схвалив законопроект про зміни до Податкового кодексу в частині застосування спрощеної системи оподаткування. Загалом передбачено послаблення фіскального тиску на бізнес, значно розширено економічні свободи для малого і середнього підприємництва.

Такого результату вдалося добитися завдяки багатоступінчастому обговоренню й узгодженню відповідних податкових норм з підприємцями, профспілками, професійними асоціаціями та експертами. У Кабміні наголошують, що зміни до Податкового кодексу втілюють у собі максимальний компроміс з підприємцями. Зокрема, скасування штрафних санкцій за несплату соціальних внесків у 2010 році, а також

звільнення від неї підприємців, які є пенсіонерами та інвалідами. Підприємці дістали й економічно обґрунтоване право на відпустку – за один місяць кожного року вони, за новим законодавством, не будуть сплачувати «єдиний» податок. Також передбачено запровадження диференційованого підходу до класифікації малого бізнесу згідно з річним оборотом, реєстрацію «спрощенців» платниками ПДВ тощо.

“ Ми проаналізували пропозиції, з якими ФПУ зверталася до влади. Назву лише останні: з приводу охорони праці та відтворення системи санаторно-курортного оздоровлення, щодо туристичних комплексів і навіть зі створення національної стратегії розвитку держави. Слід зауважити, що вони завжди були доречними і дозволяли нам виглядати гідно. Це були готові документи, які можна було б упроваджувати, створюючи позитивний імідж держави. На жаль, не завжди високосадовці розуміють це, не завжди реагують на них належним чином.

Василь Хара, Голова ФПУ



СОЦІАЛОГ

ДЛЯ ВСІХ ГОРОДЯН

Наприкінці квітня укладено угоду між виконавчим комітетом Кременчуцької міськради, міською радою роботодавців і координаційною радою золів профорганізацій, підприємств, установ та організацій міста на 2011–2013 роки.

Від профспілкової сторони документ підписали голова координаційної ради голів профорганізацій, підприємств, установ та організацій Кременчука Тетяна Діденко і члени координаційної ради – голова Полтавського обкому профспілки працівників хімічних та нафтохімічних галузей промисловості Ольга Курінько, голова міської профорганізації працівників охорони здоров'я Олександр Скутін, голова ППО ПАТ «Колісний завод»

Світлана Усенко та інші. Угода визначає норми діяльності сторін щодо соціально-економічного розвитку міста, удосконалення соціально-трудова відносин, забезпечення продуктивної зайнятості, справедливої оцінки оплати праці, охорони праці та реалізації трудових, соціально-економічних прав і гарантій працівників та всього населення Кременчука.

**ТЕТЯНА ТАСМИНСЬКА,
ПОЛТАВСЬКА ОБЛ.**

ПЕНСІЙНА РЕФОРМА



НЕ ЗГОДЕН З ПОЗИЦІЄЮ УРЯДУ – НА ВИХІД

Задорученням Президента України розпочався другий тур громадського обговорення пенсійної реформи. ФПУ вважає дії працівників Пенсійного фонду та Мінсоцполітики формальними і демагогічними, про що й сказано у листі на адресу Прем'єр-міністра Миколи Азарова. У ФПУ переконані, що Уряду та профспілкам час сісти за стіл переговорів і, нарешті, знайти компроміс. Якразим прикладом того, як на зустрічах у регіонах здійснюється спроба «заговорити» це важливе питання, є повідомлення із Запорізької облпрофради. У листі до ФПУ вона інформує, що 27 квітня 2011 року в місті Запоріжжі відбулася кушова нарада з питань пенсійного ре-

формування. Серед учасників наради було близько 70 осіб від профспілок Запорізької та 42 представники Дніпропетровської області. З інформацією виступив перший заступник Мінсоцполітики Василь Надрага, директор департаменту пенсійного забезпечення ПФ Володимир Машкін, провідний науковий співробітник відділу дослідження розвитку людини Інституту демографії та соціальних досліджень ім. Птухи НАНУ Лідія Ткаченко. На початку свого виступу заступник міністра заявив, що мета зустрічі – вислухати думки та пропозиції щодо пенсійної реформи. Проте в ході зустрічі з'ясувалося, що думка присутніх його не дуже й цікавила. Заступник міністра вів себе не-

коректно, перебивав тих, хто ставив питання, і нічого нового по суті не сказав, хіба що дав інформацію, вже відому по зустрічах у ФПУ та опубліковану у ЗМІ. Пропозиції СПО профспілок щодо пенсійної реформи озвучити відмовився. Загалом із півтори години зустрічі для виступів і запитань було відведено всього 15 хвилин. Зрештою Василь Надрага запропонував незгодним із його позицією залишити зал. На думку представників Запорізької облпрофради, влада не збирається прислухатися до думки профспілок і пересічних українців, а проведення подібних зустрічей є марною тратою бюджетних коштів і спричиняє неприйняття пенсійної реформи в суспільстві.

“ *Влада не збирається прислухатися до думки профспілок і пересічних українців, а проведення подібних зустрічей є марною тратою бюджетних коштів і спричиняє неприйняття пенсійної реформи в суспільстві.*

ЕКОПОЛІТИКА

ВЗЯЛИ В РУКИ ГРАБЛІ

У рамках Всеукраїнської акції «За чисте довкілля», підтримуючи щорічну традицію, 13 травня працівники Запорізької обласної ради профспілок на чолі з головою облпрофради Віктором Сластьоном добре попрацювали над упорядкуванням території санаторію «Великий Луг». Сьогодні цей заклад – один з небагатьох в Україні, де діє госпіталь для ветеранів війни і праці. Усі учасники акції працювали завзято, з ентузіазмом та піднесеним настроєм. Результатом спільної праці стали розчищені від сміття й торішнього листя парк і пляжна зона, доріжки для прогулянок.

ЗАПОРІЗЬКА ОБЛПРОФРАДА

ГЕНУГОДА

ЗНОВУ УРЯД ІГНОРУЄ...

13 травня відбулося засідання Робочої комісії профспілок, на якому були підбиті підсумки виконання Генеральної угоди на 2010–2012 роки станом на 1 квітня 2011 року. На засіданні було наголошено, що члени Спільного представницького органу профспілок за результатами моніторингу виявили грубі порушення виконання іншими сторонами соціального діалогу положень Генугоди на 2010–2012 роки. Також було зауважено, що стороною профспілок не змогла об'єктивно оцінити стан виконання низки положень через відсутність відповідної інформації. За оцінками оперативного моніторингу виконання Генераль-

ної угоди, виконано 13 пунктів, виконуються – 128 пунктів, виконано частково – 4 пункти, виконуються частково – 14 пунктів; не виконано – 14 пунктів; не виконуються – 24 пункти, термін виконання не завершився – 11 пунктів і неможливо оцінити виконання у зв'язку з відсутністю інформації – 8 пунктів. Профспілкoвa сторона звернулася до Кабінету Міністрів і Спільного представницького органу сторони роботодавців на національному рівні з вимогою розглянути виявлені факти порушень та поінформувати сторону профспілок про вжиті заходи щодо їх усунення.

ВЛ. ІНФ.

ЗІ СВЯТОМ!

**20 ТРАВНЯ – ДЕНЬ
БАНКІВСЬКИХ ПРАЦІВНИКІВ**

Шановні члени профспілки, працівники банківських установ!

Вітаємо вас із вашим професійним святом. Ви належите до однієї з найшанованіших професій у нашому суспільстві, адже саме завдяки вашим зусиллям та надзвичайно високому професійному рівню розвивається економіка країни. Цим святом держава підкреслює важливу роль банківської системи і значний внесок банківських працівни-

ків у забезпечення фінансової стабільності України. Дякуємо вам за те, що ви є, і бажаємо й надалі вдосконалювати вашу професійну майстерність! Хай доля дарує вам нові успіхи й здобутки, звернення та вдячу, нові задуми й творчу наснагу! Міцного вам здоров'я, добра і щастя!

**ТЕТЯНА НІКІТИНА,
ГОЛОВА ПРОФСПІЛКИ
ПРАЦІВНИКІВ ДЕРЖАВНИХ
УСТАНОВ УКРАЇНИ**

БЛАГОДІЙНІСТЬ

**АКЦІЯ ДЛЯ
ШАХТАРІВ-ІНВАЛІДІВ**

Із 21 квітня по 11 травня в санаторій-профілакторій «Самара» ПАТ «ДТЕК «Павлоградвугілля» проводилася благодійна акція для шахтарів-інвалідів.



Завдяки співпраці керівництва «Павлоградвугілля», Дніпропетровської територіальної організації Укрвуглепрофспілки і товариства інвалідів вугледобувного підприємства своє здоров'я в Присамар'ї покращили 88 ветеранів. Кожен з них пропрацював у шахті десятки років і має професійні захворювання. – Ці люди потребують особливої уваги, – говорить головний лікар Артем Ілю-

**88 ветеранів
вугільної галузі
оздоровили у сана-
торії «Самара».**

щенко. – На жаль, не всі лікувальні процедури, які пропонує профілакторій «Самара», можна призначити їм через протипоказання при професійних захворюваннях, які мають ветерани. Ми ретельно обговорювали питання оздоровлення, застосовуючи індивідуальний підхід до кожного пацієнта.

– Ця благодійна акція ще раз підтвердила, що вугільне підприємство та Дніпропетровська територіальна організація ППВПУ не на словах, а на ділі небайдужі до людей, які за примхою долі стали інвалідами, поклавши своє здоров'я на виробництві, – зазначив голова товариства шахтарів-інвалідів Іван Баруд.

ДО РЕЧІ

За колективним договором, ПАТ «ДТЕК «Павлоградвугілля» для всіх своїх працівників реалізує путівки в профілакторій за 10% від повної вартості (4108 грн). До ціни путівки включені всі послуги, що надаються профілакторієм: проживання, оздоровлення, харчування.

СПІВЧУТТЯ

ЦК профспілки працівників текстильної та легкої промисловості України висловлює щире співчуття працівникові апарату ЦК профспілки Романенко Зої Андріївни з приводу смерті чоловіка **Романенка Михайла Михайловича.**

ВНУТРІШНЄ ЖИТТЯ



Брак колдоговірної роботи часто призводить до акцій протесту

**КОЛДОГОВОРУ НЕМАЄ НА КОЖНОМУ
ДЕСЯТОМУ ПІДПРИЄМСТВІ**

Питання, яке з оптимізмом обговорювалось на понедількових апаратній та селекторній нарадах у ФПУ, торкалося підвищення виплат бюджетним працівникам. Зокрема, зазначалося, що уряд пішов на такі поступки завдяки зростанню показників економіки, але без активних дій п'яти «бюджетних» профспілок, що тривали понад три місяці, цей крок був би неможливим. Із 4,8 млрд грн додаткових коштів, які одержить держбюджет у 2011 році, 2,5 млрд будуть спрямовані на зарплати медикам, освітянам, працівникам культури, держустанов та соціальної сфери. (Докладніше про це читайте на стор. 4).

**ПРАЦЯ – НЕ
ТОВАР, ПЕНСІЇ –
НЕ ДИШЛО**

Настав час виявити законодавчу ініціативу й, керуючись Конституцією МОП, заборонити записану працю, бо вона не є товаром. Про це йшлося на селекторній нараді, а відповідні пропозиції готуються для внесення до законопроекту ВР. За ініціативою металургів фхівці ФПУ долучилися й до проекту постанови, згідно з якою лікарняні будуть виплачуватися також на підприємствах-банкрутах, яких в Україні чимало. Цей добрий намір профспілок підтримав навіть СПО роботодавців.

Голова ФПУ Василь Хара направив листа гаранту Конституції Вікто-

ру Януковичу про незгоду ФПУ з порядком перерахунку пенсій, який має намір запровадити Мінсоцполітики навіть у суперечіння з рішенням Мін'юсту.

**ЮРИСТІВ
НЕ ОБРАЗЯТЬ**

Завершується процес переведення зі штату ФПУ до штату регіональних об'єднань правових інспекторів, які раніше перебували на повному утриманні Федерації. Відтепер юристів буде введено до штатних обласних розписів як додаткові одиниці, й вони одержуватимуть від Федерації по 2 тисячі гривень, а частину зарплати – від профоб'єднання. Таку ж доплату із червня ФПУ встановлює й для технічних ін-

спекторів, яких переведено до штатів облпрофрад та об'єднань раніше.

**ОХОРОНА ПРАЦІ
НЕ ЗНАЄ
ПЕРЕРВИ**

На засіданні Кабміну профспілковою стороною наполягла на тому, щоб проект Постанови Кабміну «Про деякі питання охорони праці» було знято з розгляду як такий, що не був узгоджений із СПО. І уряд був змушений погодитися. Результативною можна вважати й зустріч із начальником департаменту охорони праці Мінінфраструктури. Предметом обговорення була співпраця відомства із профспілковим Центром незалежних перспектив. За ініціативою ФПУ тема охорони

праці обговорювалася на радіо. Так, на «Ера FM» відбувся діалог керівника відповідного управління охорони праці Юрія Андрієвського та голови Держгпронагляду Олександра Хохотви. Подібна розмова планується на радіо «Мелодія» – за участі заступника Голови ФПУ Сергія Українця.

**КОЛДОГОВІРНИЙ
АВАНГАРД І
АР'ЕРГАРД**

У ФПУ підбивають підсумки конкурсу на кращий колдоговір та аналізують загальну звітність із колдоговірної роботи. Найприємніше полягає в тому, що більш ніж на 10% підприємствах, де існують первинні профорганізації, колдоговори не укладаються. На тих підприємствах, де, крім профспілки ФПУ, діють інші альтернативні профорганізації, 40% колективних договорів укладаються не профспілками, а трудовими колективами. І г'ять галузевих профспілок у складі ФПУ не укладають угод вже тривалий час. Чи варто дивуватися, що з такими захисниками галузі вже майже приречені?

**ОЛЕНА СУХОРУКОВА,
«ПВ»**

НЕПЛАТНИКАМ ВЛАШТУЄМО АНТИРЕЙТИНГ

За інформацією Держкомстату, з початку року заборгованість із заробітної плати зросла на 8,7% та на 1 квітня становила 1,324 млрд гривень. Найвищі показники зафіксовано в Донецькій (244,584 млн грн), Харківській (158,573 млн грн), Луганській (111,325 млн грн) областях та в Києві (139,676 млн грн). Урядова комісія підтримала низку профспілкових позицій щодо вирішення «боргового» питання, серед яких позбавлення права обіймати керівні посади осіб, що неодноразово були притягнуті до кримінальної відповідальності за затримку заробітної плати, і розміщення на сайтах міністерств та обладміністрацій антирейтингу найбільших підприємств-боржників.





ПЕРЕМОГА ПРОФСПІЛОК

БЮДЖЕТНИКІВ ФІНАНСУВАТИМУТЬ

Незважаючи на значний опір з боку влади та чисельну критику «альтернативних» профспілок, Федерації профспілок України все ж таки вдалося добитися суттєвого підвищення заробітних плат медикам, держслужбовцям, освітянам, працівникам культури і соцсфери. Тому заплановані на 17–18 травня акції протесту були скасовані.

На зустрічі 11 травня представників Уряду з керівниками профспілок бюджетної сфери досягнуто домовленості про те, що Кабінет Міністрів України прискорить виконання зобов'язань, передбачених Генеральною угодою на 2010–2012 роки, про додаткове підвищення у 2011 році заробітної плати працівникам бюджетної сфери, поетапне підвищення ставки 1-го тарифного розряду Єдиної тарифної сітки до законодавчо визначеного розміру мінімальної зарплати, відновлення міжпосадових і міжкваліфікаційних співвідношень.

За наполяганням профспілок на виконання цих домовленостей 11 травня Уряд прийняв постанову «Про підвищення рівня оплати праці працівників бюджетної сфери».

Міністерства та інші центральні органи виконавчої влади згідно з постановою КМУ зобов'язані до 1 лип-

ня 2011 року привести нормативно-правові акти з питань оплати праці працівників установ, закладів та організацій, що належать до сфери їх управління, у відповідність з цією постановою.

Сторони домовилися про те, що питання подальшого підвищення оплати праці бюджетників розглядатиметься на засіданнях робочих груп сторін з урахуванням фінансових можливостей Держбюджету.

За підсумками урядового засідання 13 травня у Будинку спілок відбулася нарада представників профспілок бюджетних галузей та центральних органів влади, на якій було схвалено прийняття Кабінетом Міністрів цього важливого рішення. Сторони домовилися про подальшу співпрацю щодо підготовки пропозицій до Держбюджету–2011, проекту Держбюджету–2012 та середньострокових перспектив в оплаті праці.



Таблиця поетапного збільшення посадових окладів (тарифних ставок) працівників бюджетної сфери з 1 липня, 1 жовтня, 1 грудня 2011 року, грн

Етапи підвищення	1-го тарифного розряду	2-го тарифного розряду	3-го тарифного розряду	4-го тарифного розряду	5-го тарифного розряду	6-го тарифного розряду	7-го тарифного розряду
1 липня	960	965	975	985	995	1005	1015
1 жовтня	985	990	1000	1010	1020	1030	1040
1 грудня	1004	1009	1019	1029	1039	1049	–

З ПРОФСПІЛКОВОЇ ТРИБУНИ

Володимир ТЬОТКІН,
голова Профспілки працівників соціальної сфери України:



– Безумовно, постанова Кабінету, ухвалення якої профспілка домагалася від уряду, незважаючи на позитивні зрушення, не вирішила всіх проблем і не задовольнила всіх вимог профспілок. Але якщо системно триватиме підвищення зарплати бюджетникам, то є надія, що соціальні працівники матимуть гідну оплату праці, яка сприятиме зростанню соцгарантій і престижності праці в соціальній сфері.

Людмила ПЕРЕЛІГІНА,
голова Профспілки працівників культури України:



– У результаті нелегкого тривалого переговорного процесу профспілкам все ж таки вдалося досягти компромісу – ухвалення урядом зазначеної постанови. Тому профспілки прийняли рішення про відміну запланованих на 17–18 травня акцій протесту працівників бюджетної сфери. Але всупереч домовленостям зазначена постанова на сьогодні не вирішує повною мірою проблемні питання галузі.

Георгій ТРУХАНОВ,
голова ЦК профспілки працівників освіти і науки України:



– Після наполегливих вимог профспілок бюджетних галузей уряд прийняв постанову «Про підвищення рівня оплати праці працівників бюджетної сфери», якою з 1 липня 2011 року збільшується посадовий оклад працівника 1-го тарифного розряду ЄТС до 635 грн. Унаслідок такого підвищення середній розмір посадових окладів педагогічних працівників – 2171 гривню.

ТЕТЯНА НІКІТИНА,
голова ЦК профспілки працівників державних установ України:



– У майбутньому ми маємо зосередити зусилля на вирішенні проблемних питань соціального захисту спілчан, добитися врахування пропозицій профспілки передбачити в проекті Держбюджету на 2012 рік необхідні кошти для оплати праці та преміювання держслужбовців, виконання положень Генугоди щодо поетапного наближення посадового окладу працівника 1-го тарифного розряду ЄТС до середньорічної мінімальної зарплати.



Досягнення компромісу стало підтвердженням дієвості соціалогії і свідченням відповідальності Уряду за виконання Генеральної угоди. Профспілки займали послідовну позицію у питанні необхідності підвищення оплати праці бюджетників під час переговорів і консультацій з Урядом, запевняючи його про готовність захищати права трудящих усіма доступними методами, у т. ч. і за допомогою протестних акцій.

ГРИГОРІЙ ОСОВИЙ,
ЗАСТУПНИК ГОЛОВИ
ФЕДЕРАЦІЇ ПРОФСПІЛОК
УКРАЇНИ



Генеральна прокуратура України значну увагу у своїй роботі приділяє захисту конституційних прав і свобод громадян, зокрема права на своєчасну та повну оплату праці. Завдяки втручанню регіональних прокурорів до державної казни повертаються мільйони гривень бюджетних коштів.

ЗАХИСТИЛИ

ПРАВА РОБІТНИКІВ ПОНОВЛЕНО

Прокуратурою Харківської області при здійсненні правозахисної діяльності перевірено стан дотримання законодавства про працю на державному підприємстві «Завод ім. В.О. Малишева».

Установлено, що наказом першого заступника генерального директора підприємства від 15 квітня 2011 року 254 працівникам із 20 квітня встановлено неповний робочий тиждень з неробочими днями у вівторок, середу, четвер та п'ятницю.

Цей наказ видано з порушенням статей 32, 247 КЗпП, ст. 38 Закону України «Про професійні спілки, їх права та гарантії діяльності», пункту 6.2 колективного договору між адміністрацією ДП «Завод ім. В.О. Малишева» та профспілковим комітетом підприємства на 2010–2011 роки. За результатами перевірки прокуратурою області було внесено протест з вимогою скасувати незаконний наказ.

Таким чином, за прокурорського втручання було поновлено порушені трудові права 254 працівників державного підприємства.

ОКРЕМИМ РЯДКОМ



Прокуратурою Балтського району Одеської області порушено кримінальну справу за ознаками злочину, передбаченого ч. 1 ст. 175 Кримінального кодексу України, за фактом невиллати заробітної плати працівникам ВАТ «Балтський молочноконсервний комбінат» у сумі 700 тис. гривень. Досудове слідство у кримінальній справі триває.

* * *

Прокуратурою м. Запоріжжя завершено розслідування та направлено до суду кримінальну справу стосовно в. о. директора казенного підприємства «Науково-виробничий комплекс «Скра» за фактом безпідставної невиллати заробітної плати працівникам підприємства в сумі понад 11 млн грн – за ознаками злочину, передбаченого ч. 1 ст. 175 ККУ.

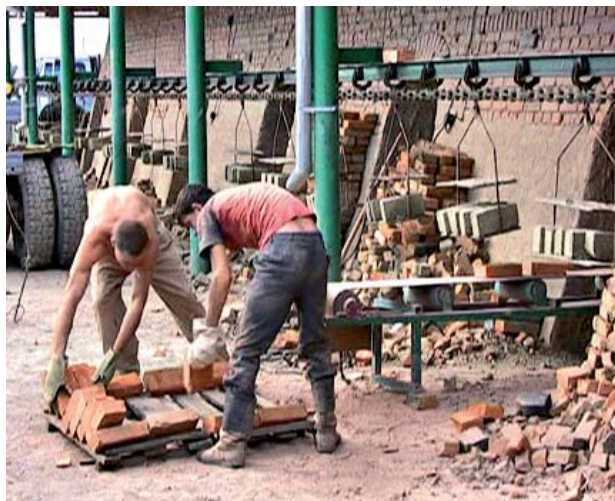
Наразі, за втручання прокуратури, цю суму повністю відшкодовано.

* * *

За втручання прокурора м. Южноукраїнська Миколаївської обл. працівникам ВАТ «Південенергобуд» виплачено заборгованість із зарплати в сумі 2,3 млн гривень. Із працівниками почали розраховуватися після внесення приспису керівникової підприємства за результатами проведеної перевірки дотримання законодавства про оплату праці на підприємстві, що перебувають у процедурі банкрутства. ВАТ «Південенергобуд» є найбільшим боржником із виплати зарплати в місті. Станом на 1 квітня 2011 року його заборгованість перед працівниками становила понад 3 млн гривень.

ЗА ІНФ. ГПУ

На жаль, не всім, від кого залежить вчасна виплата зароблених грошей, відомо, що затримка зарплати (у «Катехизмових правдах») – у переліку гріхів, що кличуть про помсту до неба. Зневага до людей, їхніх родин, життєвих потреб, до їхніх страждань через неможливість отримати чесно зароблену винагороду викликає не лише моральний осуд, а й карається Законом.



БОРЖНИКИ, ПОБІЙТЕСЯ БОГА І ПРОКУРОРА!

Принципово реагує на порушення із виплати зарплат прокуратура Тернопільської області, адже право людини на винагороду за працю гарантоване Конституцією нашої держави. За словами прокурора Тернопільської області Івана Мельничука, внаслідок ужитих заходів прокурорського реагування заборгованість із виплат суттєво зменшилася: з 13 млн на початку квітня ц. р. – до 8,1 млн грн на початку травня. За результатами останніх перевірок встановлено непоодинокі факти порушення законодавства про працю та сплату страхових внесків на загальнообов'язкове пенсійне страхування, щодо умисної невиллати зарплати, порушення термінів її виплати, приховування заборгованості, виплати заробітної плати у розмірі нижче встановленого законодавством мінімуму тощо.

Так, прокуратурою м. Тернополя встановлено, що службові особи ПП «Будівельник», порушуючи чинне законодавство, безпідставно не виплачували працівникам зарплату. Внаслідок незаконних дій заборгованість із зарплати сягнула майже 800 тис. гривень.

Порушуючи вимоги законодавства, керівники «Будівельника» отримані внаслідок господарської діяльності кошти спрямували не на виплату зарплати, а на оплату відрахувань і виплату податків, оплату енергоносіїв, на придбання сировини та матеріалів для основного виробництва тощо.

Окрім того, працівникам видавали зарплату «в конвертах» за подвійними відомостями про нарахування і виплату зарплати. За результатами перевірки прокуратурою м. Тернополя порушено кримінальну справу за фактом грубого порушення трудового законодавства та безпідставної невиллати зарплати більш ніж за один місяць.

Спостерігаються випадки приховування суб'єктами господарювання трудових відносин і виплати зарплати у «конвертах», що дає змогу підприємцям уникати сплати податків, а також відрахувань у Пенсійний фонд України тощо. При цьому працівники втрачають право на соцзахист, безпечні і достойні умови праці, що часто призводить до нещасних випадків на виробництві й втрати працездатності.

Яскравим цьому підтвердженням є випадок,

коли на підприємстві у Козівському районі впродовж двох років працювало п'ять осіб, які виготовляли швейні вироби, без укладення трудових договорів, оформлення трудових книжок, ведення табеля робочого часу, нарахування заробітної плати та перерахування обов'язкових платежів, передбачених трудовим законодавством, тощо.

Ця так звана швейна фірма діяла у приміщенні колишньої свиноферми (!!!). Господиня змогла показати правоохоронцям лише два трудових договори, підписаних із найманими працівниками. Зрештою вона розраховувалась поза облік, а отже, податки не сплачувалися.

Достіть часто підприємці свідомо порушують чинне законодавство про загальнообов'язкове державне пенсійне страхування. Зокрема, начальник відділу надходження платежів управління ПФУ в Заліщицькому районі склала завідомо неправдиву довідку про те, що у ТзОВ «Галчина» не має заборгованості зі сплати внесків до ПФУ. Разом з тим за цим підприємством рахувалася заборгованість із платежів у сумі 1149,18 грн.

Ця довідка стала однією з підстав для укладення ТзОВ біржового

контракту з Аграрним фондом України, за умови якого товариство зобов'язувалося поставити фонду 639 тонн зерна шпелю на загальну суму 799,6 тис. грн, а Аграрний фонд, у свою чергу, перерахував товариству з держбюджету 399,8 тис. грн як авансовий платіж, однак до цього часу ТзОВ умов договору не виконало. За цим фактом прокурором Заліщицького району порушено кримінальну справу, розслідування якої завершено і надіслано до суду.

На порушення вимог чинного законодавства щодо оплати праці та відрахувань на загальнообов'язкове державне пенсійне страхування реагують практично всі прокурори Тернопільської області. Цьогоріч за результатами прокурорських перевірок у сфері оплати праці порушено 41 кримінальну справу, до відповідальності притягнуто 157 посадовців, у тому числі 8 осіб органів контролю, розглянуто із вжиттям заходів прокурорського реагування понад 200 присписів і подань, за якими відшкодовано понад 15 млн гривень.

За результатами перевірок щодо дотримання законодавства про сплату внесків до ПФУ впродовж 2011 року порушено три кримінальні справи, які скеровано до суду, розглянуто із вжиттям заходів 101 приспис і подання, за документами прокурорського реагування відшкодовано понад 5 млн грн, до відповідальності притягнуто 73 службові особи, з яких 16 – співробітники органів контролю.

ОЛЕНА ЛАРИНА, «ПВ»



“Хотілося, щоб більшу активність у виявленні порушень у сфері оплати праці виявляли представники профспілок, які покликані захищати трудові, соціально-економічні права та інтереси громадян. Адже саме вони, відповідно до статті 21 Закону України «Про професійні спілки, їх права та гарантії діяльності» здійснюють громадський контроль за виплатою зарплати та дотриманням законодавства про працю.

ІВАН МЕЛЬНИЧУК, прокурор Тернопільської області



УКРАЇНСЬКИЙ ПРОРИВ СУЧАСНИХ КУЛІБІНИХ

У третю суботу травня в Україні відзначається професійне свято – День науки. Цьогоріч воно припадає на 21 травня. Наша країна досягла високого рівня розвитку інноваційних технологій у галузях техніки, медицини, біології, юриспруденції тощо. Так, щороку українці патентують близько 15 тисяч винаходів та ідей. І хоча держава виділяє замало коштів на фінансування інноваційних розробок, усе ж винаходи українців стають популярними та втілюються в життя, хоча й здебільшого за кордоном.

ОБИГНАЛИ ЄВРОПУ

ВІДТВОРЕННЯ КІСТОК

Працівники Закарпатського регіонального відділення Спілки наукових та інженерних об'єднань України патентують два революційних винаходи в галузі медицини – штучну кістку та фіброкерамічні місткові протези.



Подібні винаходи є революційними в медицині, а «штучна кістка» призначена для застосування в протезуванні. Подібну розробку впроваджують швейцарські

вчені, однак на титановій основі. На відміну від неї, закарпатська «штучна кістка» виготовляється на основі каоліну і завдяки органічній складовій поступово зростає з природними кістками людини, повністю відновлюючи втрачені та їхні зв'язки із суглобами. Подібним чином діє й винахід «фіброкерамічний містковий протез», який застосовуватимуть у стоматології для відтворення зубів людини.

ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ

РОБОТ, ЩО ВИКОНУЄ ГОЛОСОВІ КОМАНДИ

Відеороликами про закордонних роботів рясніє Інтернет. Вони ходять, бігають, виконують певні команди, грають на музичних інструментах. А найсучасніші здатні орієнтуватися в просторі, розпізнавати предмети, виконувати різноманітні голосові команди та спілкуватися з людьми. Проте мало хто знає, що подібні розробки є і в активах українських науковців.

Робот Ерік – розробка НАН України. Завдяки камері та різноманітним датчикам він по-своєму бачить навколишній світ, розпізнаючи предмети за формою і кольором. А ще як справжнє кібернетичне диво здатний реагувати на людський голос. Кількох слів, промовлених у мікрофон, достатньо, щоб робот почав виконувати команду за алгоритмом розпізнавання мови. Він ще й відповідає лю-

дині та реагує на її команди. Такі технології можуть стати в пригоді людям з обмеженими фізичними можливостями, а також частково замінити домогосподарок.



РЕВОЛЮЦІЯ



ЯК НЕ ДОПУСТИТИ ЕКОЛОГІЧНОЇ КАТАСТРОФИ ВНАСЛІДОК ВИЛИВУ НАФТИ?

Відповідь на це питання знають в інституті ім. Є. Патона. Науковці заклали спільно з колегами з Навчально-наукового центру високих технологій Національного університету оборони України винайшли новий спосіб лагодження трубопроводів – розробили спеціальний модуль для стикування з аварійними свердловинами та подальшого відкачування нафти.

Керувати нафтовим потоком – саме цю ідею покладено в основу інновації. Модуль спеціальної конструкції нагадує стикувальний модуль космічного корабля. Він приєднується до місця витоків і, компенсуючи динамічний удар речовини, що витікає, обережно перенаправляє потік в необхідному напрямку. Таким чином, і витікання припи-

няється, і видобуток можна продовжувати.

Винайденим модулем, на думку вчених, мають бути обладнані всі нафтої газовидобувні платформи. Завдяки йому будь-який розрив трубопроводу вдасться ліквідувати за лічені хвилини. Це також дасть змогу відновити роботу законсервованих платформ.

На розроблення винаходу науковців «надих-

нула» одна з наймасштабніших техногенних катастроф людства – вибух нафтової платформи біля берегів США, що стався у квітні минулого року. Тоді майже 5 мільйонів барелів нафти витекло у води Мексиканської затоки, внаслідок чого утворилася пляма розміром з Ірландію. І лише за три з половиною місяці вдалося зупинити витік. Українські вина-

хідники знають, як можна було б пришвидшити цей процес.

Винахід протестовано й запатентовано. Ним уже зацікавилися за кордоном, зокрема у США, Канаді, Норвегії, Казахстані та Росії. Вчені сподіваються, що він стане у пригоді і в Україні. Приміром, модуль можна використовувати під час видобування газу в Чорному морі.

“

За допомогою розробленого модуля ліквідувати розрив трубопроводу вдасться за лічені хвилини.

ВИПРОБОВУВАННЯ

У ПОВІТРЯ – БЕЗ ДВИГУНА

Бездвигунний вертоліт Гамера, який підіймається в повітря виключно за рахунок сили людини, випробували американські студенти Мерілендського університету, серед яких і українці Володимир – без п'яти хвилин дипломований аерокосмічний інженер. Літаючий об'єкт сконструйовано з двох перехречених рам. На вістрі кожної – пропелер. Ці чотири гвинти, за розрахунками конструкторів, і допоможуть здійснити вертоліт Гамера, названий на честь героя японських мультфільмів, у повітря. Об'єкт літав 4 секунди, а щоб відірвати його від землі, студентка-пілот крутила педалі велосипеда, встановленого на ньому.

ЗАХИСТ

РЯТУЮЧИ СВІТ ВІД ХАКЕРІВ

Інноваційну ідею у сфері захисту комп'ютерних мереж від вірусів та кібер-злочинців запропонував український програміст. Народжену в Україні ідею доопрацювали в США та розробили прилад, що здатен захистити будь-який комп'ютер від будь-якого шпигуна. Щоб переконати скептиків, компанія-розробник кинула виклик хакерам з усього світу, запропонувавши спробувати зламати захищений згаданим приладом комп'ютер. Той, у свою чергу, у відповідь на атаку виконував усі їхні бажання та інструкції, дозволяючи натискати

на будь-які посилання та відвідувати будь-які сайти. Після понад двох мільйонів атак ніхто так і не зміг «пробити» захист. Вірусні атаки здала невеличкий прилад, встановлений між комп'ютером та мережею. Як зазначають найавторитетніші світові фахівці у сфері шифрування інформації, він принципово відрізняється від усіх класичних антивірусних програм, нагадуючи віртуальний комп'ютер, на який нападає вірус, знищуючи самого себе.

СТОРІНКУ ПІДГОТУВАЛА
ОЛЕНА ОВЕРЧУК, «ПВ»

Спокійна, врівноважена, комунікабельна, безкорислива. Вміє тримати слово. Не сприймає лицемірства та подвійних стандартів... Із фото-портрета голови профкому Хмельницького кооперативного торговельно-економічного інституту Наталії Кінаш, який розміщено на Дошці пошани обласного об'єднання профспілок, звісно, про такі риси характеру не дізнаєшся. Але так люди кажуть.



Є про що подискувати сторонам соціального партнерства – ректору інституту Людмилі Коваль (у центрі), голові первинної профспілкової організації працівників інституту Наталії Кінаш (праворуч) та голові ради студентських об'єднань Оксані Дзянці

“

За підсумками традиційного конкурсу на кращого лідера первинної профорганізації у номінації «бюджетні установи», проведеного Федерацією профспілок Хмельниччини, Наталію Дмитрівну Кінаш визнано переможцем, а колективний договір інституту – одним із взірцевих.

У ДОПОМОГУ – ЖІНОЧА МУДРІСТЬ

Тож не випадково за підсумками традиційного конкурсу на кращого лідера первинної профорганізації у номінації «Бюджетні установи», який проводився Федерацією профспілок Хмельниччини, Наталію Дмитрівну визнано переможцем, а колективний договір інституту – одним із взірцевих.

Нині профспілка цього закладу освіти та науки об'єднує 160 працівників і майже 2 тисячі студентів.

– Після ознайомлення з колдоговором можна запевнити, що він, дійсно, один із найкращих. Та це не означає, що, перебуваючи на службовому адміністративному повітку, профком підлаштовується під інтереси ректорату?

– Ваш профком називають жіночим...

– Це, справді, так. У колективі переважають представниці кращої половини людства – тож їм і карти в руки, – всміхається співбесідиця. – Те, що у складі профкому – представниці всіх структурних підрозділів інституту, дає можливість охопити роботою практично кожного працівника. Скажімо, бухгалтер профспілкового комітету – голова циклової комісії бухгалтерів Ольга Подокопна, секретар – завідувачка відділення менеджменту Катерина Ляшук, заступник голови – викладач іноземної мови Катерина Гесь, за культурно-масову роботу відповідає проректор з виховної роботи Вікторія Церклевич, а за технічно-інформаційне забезпечення профспілки – викладачка інформатики Руслана Салюк. Серед членів профспілкового комітету також завідувачка студентським гуртожитком Галина Кошова, керуюча навчально-виробничим кафе «Меркурій» Наталія Гуцалюк, командант навчального корпусу Тамара Чекурда.

– Тож які результати такої всюдисущої діяльності?

– Із зростанням фінансових можливостей інституту стають більш потужними грошові потоки. Кошти ме-

ЩЕДРОТИ ВІД КООПЕРАТИВНОГО ІНСТИТУТУ

Якщо середній вік працівників становить 40 років, то висновок очевидний: молоді люди не шукають кращого місця, бо в рідному інституті є перспектива. Важливо й те, що запроваджено пільгову оплату за навчання дітей та онуків працівників інституту. Кожному з 23 аспірантів частково компенсуються витрати на вступні іспити та навчання, а всім працівникам зі спеціального фонду інституту відшкодовуються витрати на обід в інститутському кафе. Жінкам, які виховують неповнолітніх дітей, а також за емоційне навантаження надається додаткова відпустка. Усі аспіранти мають вільний від роботи методичний день. А день народження працівника за колдоговором вважається неробочим. Середньомісячна заробітна плата перевищує 2 тис. гривень і виплачується двічі на місяць. Люди отримують доплати за працю у вихідні, святкові дні, в поза-

робочий час, а також за стаж, інтенсивність та успіхи в роботі, керівництво навчальними групами, цикловими комісіями, навчальними кабінетами. З урахуванням фінансового стану щорічно переглядаються посадові оклади. Працівники господарчої частини забезпечуються спецодягом та інвентарем. Ювіляри, усі іменинники вшановуються в актовій залі та отримують цінні подарунки і грошову винагороду, розмір якої залежить від стажу роботи в інституті. Не з порожніми руками провідуються у лікарнях хворі.

Стало традицією відзначати професійні свята та День здоров'я разом з родинами на природі. Приємні спогади залишила минулорічна серпнева нарада, яку провели із відвідом на мальовничій придністровській краєвиді, де поєднали відверту дискусію з пізнавальним відпочинком на палубі туристичного пароплава.

ценатів спрямовуються на реконструкцію і переоснащення матеріально-технічної бази. В місті всі добре знають про наш прекрасний фізкультурно-оздоровчий комплекс, навчально-виробниче кафе «Меркурій», буфет у навчальному корпусі, краєсь-гуртожиток, де створено ідеальні умови для проживання, навчання і відпочинку майже півтисячі наших вихованців. Оновлено інтер'єри фойє, коридорів, актові зали на 450 місць, аудиторій інституту. У розпорядженні студентів – сучасні лінгафонний кабінет, сім комп'ютерних класів, до десятиків навчальних лабораторій, усі циклові комісії й кафедри обладнані сучасною комп'ютерною технікою, 5 аудиторій – мультимедійними засобами навчання тощо.

Бібліотека на електронних носіях – кращої пошукати треба. І не лише на Хмельниччині. В електронній читальній залі встановлено 16 комп'ютерів. До послуг наших вихованців – і традиційна бібліотека з читальним залом та книжковим фондом, що перевищує 91,5 тис. примірників наукової, навчально-методичної та художньої літератури. Тим часом сучасні інформаційні технології запроваджені і в читальнях, які облаштували у холах гуртожитку. Всі комп'ютери цілодобово підключені до системи Інтернет.

Та ми не зупиняємося на досягнутому. Добудуємо до приміщення навчального корпусу ще дві читальні зали загальною площею понад 270 кв. м, де обладнаємо 50 місць. У гуртожитку за фінансової підтримки на-

шого колишнього випускника, співласника мережі «Епіцентр» Олександра Герєги, облаштували готель для обдарованих подільських спортсменів-важкоатлетів, а заодно використовувемо його як навчальну базу для проведення практичних занять з майбутніми менеджерами готельного бізнесу.

– Чи маєте щось таке, що найбільше цінують ваші працівники та студенти?

– Думаю, це – моральне задоволення. Умови праці моїх колег дозволяють їм сповна реалізувати свої знання і можливості на викладацькій роботі, а нашим вихованцям – глибше засвоїти програмний матеріал з тієї чи іншої дисципліни. Наші студенти мають попит на ринку праці, вони успішно продовжу-

ють навчання у вищих ІV рівня акредитації, мають можливість займатися пошуковою роботою в науковому товаристві, брати участь у науково-практичних конференціях, олімпіадах. Скажімо, на всеукраїнських олімпіадах знавців комп'ютерної програми «1-С: Бухгалтерія» наші вихованці декілька років поспіль посідають друге місце. Чимало юних талантів інституту стають переможцями у всеукраїнському конкурсі «Студентські перлини – тобі, Україно!», престижних пісенних фестивалях і спортивних змаганнях.

– Який внесок у профспілкує життя роблять саме студенти?

– Ми відпрацювали ефективні схеми партнерських відносин із радою студентських об'єднань, яку очолює викладач коледжу (входить до структури інституту) Оксана Дзяна. Ми не поділяємо проблеми на «ваші» і «наші», не визначаємо, хто «старший» або в кого більше повноважень, а намагаємося в одному напрямку розв'язувати проблеми навчально-виховного процесу, соціально-економічного захисту працівників та студентів інституту. Задля цього координуємо плани роботи. До слова, студентська профспілкова організація – одна з кращих на Хмельниччині. Обласна федерація профспілок, зокрема її культурно-методичний центр «Прибужжя», на базі нашого вишу неодноразово проводили семінари, де юні профлідери переймали досвід своїх ровесників із нашого інституту.

ВАЛЕРІЙ МАРЦЕНКО,
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ
ФОТО АВТОРА



У музеї іграшок кожен згадає своє дитинство



Справжній дощ із громом та блискавкою можна побачити в музеї води навіть у сонячну погоду

ЕКСПОЗИЦІЇ

МУЗЕЇ ЩЕ МОЖУТЬ



АННА РЕПІЧ,
«ПВ»

Для багатьох із нас музеї асоціюються зі шкільними роками і децю нудними та не дуже вражаючими екскурсіями й експонатами. Так відбувається не через те, що музеї погані, а тому що нас змушували туди ходити, не питаючи, цікаво нам це чи ні, – просто треба йти дивитися і слухати! У більш зрілому віці все ж з'являється бажання дізнатися щось нове, тоді ми йдемо в музей історії чи зброї, музеї, присвячені певним подіям (Великій Вітчизняній війні, чорнобильській аварії, голодомору тощо) або відомим діячам культури та мистецтва. Нині ж в Україні існує безліч музеїв на будь-який смак чи вподобання – води, історії туалету, каналізації, іграшок, мініатюри, хліба, аптеки, шоколаду, однієї вулиці тощо. Тож напередодні Міжнародного дня музеїв ми вирішили розповісти про найцікавіші з них у столиці.

МУЗЕЙ ІСТОРІЇ... ТУАЛЕТУ

Із першого погляду такий музей може викликати неоднозначні ставлення та реакцію, однак після його відвідин стає зрозуміло: сюди можна приходити навіть із дітьми, адже де ви ще дізнаєтесь про історію «народження» туалету, традиції різних народів у його використанні, питання особистої гігієни, культуру користування туалетними кімнатами.

За словами засновника музею Миколи Богданенка, ідея його створення з'явилася жартوما: – 15 років тому я почав займатися сантехнікою і відкрив крамницю предметів першої необхідності. А от мої друзі підійшли до цієї події з гумором, подарувавши мені сувенірний унітаз – символ нового напрямку професійної діяльності.

Із роками невинний жарт переріс у справжнє хобі, а згодом – у перший

в Європі музей історії туалету та найбільшу колекцію сувенірних унітазів. Окрім збирання колекції її власник цікавився й історією виникнення туалету. А вже у вересні 2007 року Микола Григорович поділився своїми знаннями і надбаннями з усіма бажаними, відкривши приватний музей у Києві. За 3 роки Національний реєстр рекордів поповнився новим рекордом – найбільшою колекцією сувенірних унітазів. Нині вона претен-

дує на почесне місце в Книзі рекордів Гіннеса і має на це всі шанси – залишилось зібрати зовсім небагато екземплярів до колекції. «Друзі та рідні знають, що з кожної своєї подорожі вони мають привезти мені тематичну статуетку-сувенір. Із подарунками на свята також ні в кого не виникає запитань, – із посмішкою розповідає Микола Богданенко. – Бачили б ви здивування продавців у сувенірних крамничках різних країн, коли я починаю цікавитися унітазами, нічними горщиками тощо. Я купую в них гамузом все, що так чи інакше стосується туалету».

Цікаво й те, що міні-унітази та туалети «з'їхалися» у столиций музей з усього світу.

Під час екскурсії досвідчений екскурсовод Олена Іванівна розповіла нам про походження парфумів та підборів у Франції... До чого тут це, – скажете ви. А до того, що, за переказами, невід'ємною складовою нашого життя колись були... нечистоти. Коли у Франції ще не було туалетів, їх заміняли вікна, через які виливали все просто на вулиці міста. Щоб не облили перехожих, потрібно було тричі крикнути: «Обережно: вода, вода, вода!». Існує думка, що саме ріки нечистот на вулицях спонукали до створення вузтяк на

підборах та платформах, щоб, ідучи ними, не забруднювати ноги. А от парфуми виникли «завдяки» неприємному запаху, який стояв на вулицях... і йшов від людей, тож треба було перебити сморід.

Учені припускають, що найдавніший туалет належить до цивілізації Мохенджо-Даро (2500 років до н. е., територія сучасного Пакистану). А от щодо «народження» унітазу, то хрещеник англійської королеви Єлизавети I (правління 1558-1603 рр.) сер Джон Харрінгтон побудував для королеви його робочу модель – із бачком та водним резервуаром. Проте він виявився недосконалим – власниця скаржилася на неприємний запах, що йшов із відповідної труби. Знадобилося ще 200 років, щоб цю трубу зробили зігнутою.

Інший винахідник – Долтон змайстрував бачок, який кріпиться на стіні

високо над унітазом. За словами екскурсовода, цей різновид цінується й нині. Зокрема він до вподоби українським політикам, бізнесменам та відомим особистостям нашої країни.

Під час екскурсії ми також дізналися, що навіть біля Лувру справляти потреби просто на набережній біля Сени... і все це можна було спостерігати з вікон королівського палацу. От вам і Париж, от вам і культура! Навіть Леонардо да Вінчі, запрошеного до двору імператора Франциска I, настільки вразив паризький сморід, що він спроектував для свого патрона туалет зі змивом, однак креслення так і залишилися на папері...

У музеї історії туалету ми побачили на власні очі найдавніші унітази та горщики, що належали першим особам різних країн, а також найкращі сучасні моделі унітазів, які частково замінюють душ...

Відвідувачі з 94 країн світу

побували у столичному музеї води.

У СВІТІ ВОДИ

Чи не рідним «братом» музею історії туалету є водно-інформаційний центр, відомий у народі як музей води.

Наша екскурсія розпочалася з розповіді про водні ресурси, забруднення довкілля, зокрема й води,

ПРОФСПІЛКОВИЙ МУЗЕЙ

Музей праці і професійних спілок України ФПУ – таку назву матиме музей, відкриття якого планується вже цього року.

Музей має стати центром поширення знань про зародження і розвиток вітчизняного профспілкового руху. Тут будуть організовані постійно діючі виставки «Історія професійних спілок України», розміщуватимуться експонати-реліквії, діаграми, плакатно-ілюстративний матеріал, заплановано проведення оглядових і тематичних екскурсій, зустрічей із ветеранами профспілкового руху, а всі охочі матимуть змогу прослухати аудіозаписи – фрагменти доповідей, виступів, «круглих столів» тощо. Також у музеї проводитимуться наукові дослідження, видаватимуть науково-методичну, рекламну, сувенірну продукцію, сприятимуть встановленню зв'язків із музеями профспілкових об'єднань країн ближнього та далекого зарубіжжя тощо. Загалом музейні фонди мають бути важливою складовою інформаційно-пропагандистської роботи ФПУ.

При музеї заплановано створення громадської ради з числа ветеранів профспілкового руху, науковців, експертів, політологів, представників ФПУ та її членських організацій, а також тут діятиме історичний клуб.

Нині вже створено робочу групу, у складі якої ветерани профспілкового руху, фахівці музейної справи та науковці, які спільно працюватимуть над розробленням нової концепції музейної експозиції та виготовленням дизайн-макета проекту з внутрішнього оформлення експозиції, розміщення світла, аудіо- та відеообладнання тощо.



Музей історії туалету – за крок до Книги рекордів Гіннеса

ЗДИВУВАТИ... СОБОЮ

кожним із нас. Далі, спустившись ліфтом під землю, ми мали змогу ознайомитися з геологічною будовою земної кори, дізнатися, як відбувається фільтрація води, та почули про давні та сучасні методи пошуку й подачі води споживачам – така інформація була цікавою як для нас – дорослих, так і для 10-річної малечі, яка була разом із нами на екскурсії.

Чи ходили ви коли-небудь каналізаційним колектором? Якщо ні, то музей води надасть вам таку можливість. Зайшовши у каналізацію, під скляною підлогою і у трубах ми побачили весь непотріб, який люди викидають у каналізаційні труби... Діти були здивовані і розповіли, що їхні батьки ніколи так не роблять і їм наказують так не робити. А ще в колекторі ми натрапили на його мешканців – величезних щурів (добре, що то були лише їхні макети).

Після того ми опинилися у звичайній жилій квартирі, де наочно показано, як люди, не замислюючись над наслідками, неекономно витрачають водні ресурси: відкритий кран, переповнена водою ванна тощо. Тому кожний тут почує елементарні поради, як можна економити воду. Приміром, чи знаєте ви, що якщо під час прийняття душу, намилюючи

МУЗЕЇ ОН-ЛАЙН

Ми живемо у XXI столітті, тож якщо у вас обмаль часу або можливостей побувати у найвідатніших музеях світу – не впадайте у відчай, а просто скористайтеся Інтернетом. Приміром, для того, аби потрапити у Лувр, Ватикан, Кремль, Ермітаж, Третьяковську галерею, Національну галерею Шотландії, Ірландії тощо, досить ввести в пошуковик – музей он-лайн. Таким чином ви знайдете віртуальні тури (екскурсії) в музеї усього світу, де реально можна ходити коридорами замків, музеїв і навіть наблизити будь-яку картину чи експонат, аби роздивитися їх до дрібниць (звісно, на моніторі вашого комп'ютера).



себе чи мочалку, закрити воду, можна зекономити 35 літрів води? А якщо, приймаючи ванну, наповнити її до мінімального рівня, – навіть 45–55 літрів! Вражаючі цифри, чи не так?

Від повчань та надзвичайно важливої інформації стосовно водопостачання, використання води, її економії тощо переходимо до цікавинок. Так, ми потрапили до казкового грота з найяскравішими проявами водної стихії. Водоспад, дощ (справжній дощ зі стелі), грім та блис-

кавка, виверження гейзера – нікого не залишили байдужими.

На ігровому майданчику, відкритому для всіх відвідувачів, ми власноруч створювали русло ріки (за допомогою піску й лопаток), перевіряли власну силу на водяному насосі та насолоджувалися гігантськими мильними бульбашками. А ще кожен охочий міг опинитися всередині такої бульбашки. І під час нашої екскурсії таких знайшлося чимало. Так її «начинкою» стали

не лише діти, а і їхня вчителька та наш фотограф Кирило.

КВИТОК У ДИТИНСТВО

Музей іграшки залюбки відвідують студенти, педагоги, колекціонери, дітлахи. Хтось розглядає експонати з точки зору мистецької цінності, хтось дізнається про історію іграшки як засобу виховання дітей. Проте всі відвідувачі, і ми не були винятком, намагаються

відшукати тут іграшку свого дитинства.

Тож під час екскурсії «дитинством», побачивши свій улюблений конструктор, ми почали сміятися і згадували, як збирали його колись малими... Наша поведінка аж ніяк не здивувала директора музею Людмилу Гладун. За її словами, у цих невеличких кімнатах кожен знаходить «свою» іграшку.

– Я вже нікому не дивуюся. Уявіть, сюди приходять депутати, солідні бізнесмени і починають розповідати, як вони грали у війну тим чи іншим пістолетом, або регочуть, згадуючи, як запускали у ванній кораблики, – розповідає Людмила Валентинівна. – Часто спостерігаємо, як приходять бабуся з онуком чи онучкою і починає плакати біля своєї ляльки чи ведмедика. Це так зворушливо!

Ідея створення музею іграшки в Україні з'явилася ще в 1933 році. А вже у 1936-му в Києві було започатковано унікальну колекцію іграшок, яка наочно ілюструвала здобутки вітчизняної іграшкової промисловості, сприяючи розширенню асортименту підприємств.

Упродовж 70 років було зібрано понад 15 тисяч зразків іграшок. Колекція стала основою музейних фондів Державного му-

зею іграшки, створеного у 2005 році. Тут є все: від сучасного конструктора «Лего» та ляльки Барбі до лялькок, яким понад сто років. Не на багато «молдші» ведмедики, потяги, конструктори, човники, калейдоскопи, звірята з улюблених мультфільмів і навіть книги (якщо не з нашого дитинства, то дитинства наших бабусь чи навіть прабабусь). У музеї представлені й ексклюзивні авторські роботи лялькарів радянської доби, унікальна бібліотека настільно-поліграфічних ігор, надзвичайна колекція народних іграшок різних країн світу і навіть дерев'яні іграшки...

Тісна співпраця Державного музею іграшки та Міжвідомчої ради з іграшок при Міносвіти України дозволяє максимально задіяти музейні фонди як навчальну базу для виробників, активно провагувати кращі вітчизняні розробки.

Гарний настрій, цікава інформація, чудові емоції, спогади – усе це результат відвідування музеїв. Тож завдяки написанню цього матеріалу моє нейтральне ставлення до музеїв змінилося – тепер шукатиму, куди ще можна піти, чого і вам бажаю. Адже не лише столиця має чим здивувати – кожне місто України має свої унікальні музеї.



МОЛДОВА

АКЦІЇ ПРОТЕСТУ ВІДКЛАДЕНО

За словами секретаря профспілки Demnitatea Адріана Лебедінського, останнім часом деякі партії намагаються надати поліцейським акціям протесту політичного характеру, повідомляє point.md.

«Щоб співробітники поліції не були замішаними в політичних справах, ми вирішили перенести акції протесту», – підкреслив профспілковий діяч. Нещодавно поліцейські країни заявили про намір провести акції протесту після відповідних законодавчих змін. Зокрема,

йдеться про зміни в пенсійному забезпеченні, які мають набути чинності з 1 липня 2011 року. Згідно з внесеними поправками, поліцейські зможуть вийти на пенсію після 25 років роботи в органах внутрішніх справ, а не після 20, як це було до цього часу.

ІЗРАЇЛЬ

СТРАЙКУЮТЬ ЛІКАРІ

Медичні працівники вимагають гідних умов праці та, в першу чергу, збільшення зарплат.

Через недостатнє фінансування професія лікаря втрачає свою престижність, усе більше фахівців змушені піти з галузі. Як наслідок, страждають пацієнти, які стали заручниками ситуації. Причина такого кроку полягає в тому, що профспілкам так і не вдалося дійти згоди на переговорах із міністерством фінансів. У липні 2010 року ізраїльські медики рішуче заявили, що в своїх вимогах підвищити зарплату вони йтимуть до переможного кінця. У мініфіні спочатку недооцінили всієї серйозності ситуації, і наслідки не забарилися.



Лікарні та поліклініки працюють, але в режимі вихідного дня. Планові операції відкладено, тільки безпосередня загроза життю є показником термінового хірургічного втручання. Ізраїльські медики вимагають від міністерства фінансів 50% збільшення базової ставки окладів і рівного матеріального стану центральних та периферійних клінічних центрів.

ГРЕЦІЯ

НА ХВИЛІ КРИЗИ



На Апеннінах пройшов 24-годинний страйк робітників. Як повідомляє агентство «РІА-Новости», в акції протесту взяли участь державні установи та компанії, муніципальні заклади, школи й університет, а також працівники банків, приватні лікарі та працівники державних лікарень, інженери, адвокати, нотаріуси та журналісти. На чоти-

ри години припинилося авіа- та паромне сполучення, зупинився громадський транспорт. Вдатися до акції протесту людей закликали профспілка державних службовців і Генеральна конфедерація робітників Греції (GSEE). Як заявив представник GSEE Стасіс Анастасіс, профспілки очікують, що на вулиці вийде багато людей, які підтримають їхні вимоги. Люди не задоволені жорсткими методами економії, які вводяться в країні за наполяганням МВФ. Так, прирімом, уряд планує ввести 40-годинний робочий тиждень замість 35-годинного, провести приватизацію.

США



EASTWIND ВІВІСИЛА БІЛИЙ ПРАПОР

Американська судноплавна компанія Eastwind нарешті розрахувалася з моряками, виплативши заборговані кошти, й визнала, що вела з ними «нечесну гру», повідомляє сайт Російської професійної спілки моряків. Судовий процес, який не викликав заперечень відповідача, відбувся у федеральному суді Луїзіани. Позивачем виступила Міжнародна федерація транспортних робітників.

МФТ вимагала від компанії виплатити морякам заборгованість із заробітної плати на загальну суму 10 млн доларів. Суд задовольнив вимоги федерації: адвокатам вдалося добитися виплат для екіпажів семи суден із восьми. Представники МФТ звинуватили компанію Eastwind, розташовану в Сінгапурі, в обмані та вчиненні навмисного шахрайства при укладанні колективних договорів.

Судновласник винуватив знав. У позов федерація включила вимогу щодо виплати 350 тис. дол. за морські правопорушення на кожне судно та затриманої зарплати морякам. Заборгованість на теплоходах значно більша: від 664 тис. до 2 млн доларів. Ще в липні 2009 року представники Міжнародної федерації транспортних робітників домовилися із керівництвом Eastwind про врегулювання цього конфлікту і виплату заборгованості морякам у повному обсязі, проте, на

жаль, мирним шляхом урегулювати ситуацію тоді не вдалося – компанія стала банкрутом. Півтора року МФТ доводила в суді, що членів екіпажу восьми суден було ошукано недобросовісним власником. І ось нарешті в справі поставлено крапку. Сьогодні компанія-боржник розрахувалася лише з екіпажами семи суден. Це балкари Nakuftu та Yucatan, контейнеровози Safmarine Asia, Safmarine Europe та Eurus Oslo, два рефрижераторних судна

EW Cook та Annapurna. Борг із заробітної плати екіпажу лісовоза Yare в сумі 1,36 млн дол. так і не вдалося отримати. Із непорядністю судноплавної компанії Eastwind активно боролися і в Росії. Тут права калінінградських членів екіпажу обстоювали представники Російської профспілки моряків і місцевої МФТ. Жертвами Eastwind були моряки кількох суден, яким надано допомогу в поверненні на батьківщину, а також отримані заборгованої зарплати.

МЕКСИКА

РЕГІОНАЛЬНА КОНФЕРЕНЦІЯ МФМ



Нещодавно в Мехіко відбулася регіональна конференція Міжнародної федерації металістів у Латинській Америці та Карибському регіоні. Делегати обговорили переваги посилення профспілкового руху, які виникнуть при створенні нової Міжнародної федерації профспі-

лок, що об'єднуватиме МФМ, ICEM та ITGLWF. Під час засідання обговорювалися питання гендерної рівності, профспілкових мереж, солідарності, торгівлі, зайнятості та розвитку. Членські організації надали оцінку виконанню національних і регіональних програм дій, наголо-

шуючи на нестандартній зайнятості. Окреме засідання присвячувалось жіночому питанню й обговорювалися питання структури профспілкових структур, оцінці ситуації в членських організаціях регіону.

СТОРІНКУ ПІДГОТУВАЛА
ТЕТЯНА РУБАН, «ПВ»

15 ТРАВНЯ – ДЕНЬ СІМ'І

ІСТОРІЯ ДВОХ СЕРДЕЦЬ

Люди зустрічаються, закохуються, одружуються... Споріднені душі шукають і знаходять одна одну, поєднуються щирою любов'ю та відданістю і крокують по життю разом. Буває так, що чоловік і дружина схожі між собою, а буває, що мають ще й спільне покликання. Покликання виховувати, навчати, передавати мудрість поколінь.



Історія кожної родини – це окрема книга життя. Тож у переддень Міжнародного дня сім'ї уперше в історії столиці відбулося родинне свято подружніх пар працівників закладів освіти столиці під романтичною назвою «Історія двох сердець», ініційоване Київською міською організацією Профспілки працівників освіти і науки України. Літописи кохання та сімейного життя та родинному святі розповідали подружжя з усіх районів Києва, і мажорною нотою звучало те, що їхні серця поєднала школа.

Зала Будинку вчителя сяяла посмішками, рясніла квітами і переливалася дзвінками голосами народних пісень. На моніторах демонструвалися моменти з життя родини Романчуків (Голосівський район), Бірюкових (Дарницький район), Литвинчуків (Деснянський район), Онопрієнків (Дніпровський район), Лендєл (Оболонський район), Бойко (Печерський район), Сидоренків (Подільський район), Недбайлів (Святошинський район), Попових (Солом'янський район) та

родини Ривкінд (Шевченківський район). Для кожної із сімей знайшлися ніжні слова і гарна пісня. Перегорнувши сторінки книги подружнього життя тих, хто носить горде ім'я – Учитель, організатори свята відтворили справжній весільний обряд. Подружжям подарували найголовніший родинний оберіг – вишитий рушник, на який вони стали знову, промовляючи про себе ще раз клятву вірності та віддаючи шану найвищому сімейним цінностям. Наостанок голова Київської міської організації Профспілки працівників освіти і науки України О.М. Яцунь та директор Київського міського будинку вчителя Л.Ф. Мельник щиро привітали подружжя вчителів під кришталевий дзвін келихів із шампанським та вручили їм подарунки. Нехай так буде завжди – за щедрим родинним столом, вкритим вишиваною скатертиною, збирається разом уся родина – найдорожчі люди, які тебе люблять, розуміють і завжди чекають додому.

ІННА ЖУРАВЕЛЬ,
МЕДІА-ЦЕНТР ФПУ

МОВОЮ ЦИФР

ШЛЮБИ СТАЛИ МІЦНІШИМИ

Згідно з офіційною статистикою упродовж 2010 року в Україні зареєстровано понад 300 тисяч шлюбів, що в середньому перевищило кількість зареєстрованих розлучень майже в 2,5 рази.

При цьому минулого року було зафіксовано рекордно низьку кількість розлучень – 126 тисяч, що майже на 14% менше, ніж 2009-го, і майже на 25% менше, ніж 2008 року.



КОЛЕКЦІЯ ДУХОВНИХ ЗАПОВІТІВ

12–16 травня в Національному центрі народної культури «Музей Івана Гончара» відбулася виставка-презентація доробку науково-дослідної лабораторії «Етнологія Черкаського краю» Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини.

Унікальні зразки вишитих рушників, сорочок, ляльок-мотанок, виробів з дерева, фотографій, картин та старовинних ікон було зібрано і представлено співробітниками лабораторії разом зі студентами факультету української філології, які займаються пошуково-експедиційною роботою в селах історичної Уманщини, в одному із залів столичного музею.

На відкритті виставки завітали поважні гості – представники Міністерства культури, науковці, професори, літератори, поети.

Вітальні слова першого дня лунали від ректора УДПУ, доктора педагогічних наук, професора Наталії Побірченко, директора музею Петра Гончара, вченого в галузі педагогіки, доньки видатного педагога Ольги Сухомлинської, археолога і письменника Юрія Шилова, поета, перекладача, державного і громадського діяча, Героя України Івана Драча, головного редактора часопису «Народознавство», члена Національної спілки письменників України Миколи Дмитренка та письменника-публіциста, професора Віктора Жадька.

Урочиста частина презентації супроводжувалася українською народною піснею у виконанні чоловічого вокального гурту «Гонта», майстер-класами «Театру Слова», «Студії українського танцю», «Театру народної драми» та демонстрацією фрагмента весняного обряду «А вже весна скресла...».

У вирі цього обрядодійства на мить здалося,

що невідвідувачі музею, а сама зала музею Івана Гончара пишно вбрана в українську сорочку, завітчану вишитим рушником і підперезана народною піснею. А з усіх картин і вишиванок передається фольклорна пам'ять віків нашого народу, адже на кожному експонаті зафіксовано історію села, його відомих людей, етнофорів-носіїв.

Представлені фольклорні й етнографічні матеріали постійно поповнюються, з особливою увагою збираються і складають цінний доробок, який доповнює культурну й фольклорну минувшину не лише історичної Уманщини, «землі Богдана та Тараса», а й усієї України.

ІННА ЖУРАВЕЛЬ,
МЕДІА-ЦЕНТР ФПУ

ЛАБОРАТОРІЯ ТРАДИЦІЙ ТА ОБРЯДІВ



Науково-дослідна лабораторія «Етнологія Черкаського краю» створена в 1998 році з ініціативи колишнього ректора Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини, академіка Володимира Кузя і є одним з найпотужніших осередків просвітницько-культурної діяльності на Черкащині. Керівник лабораторії – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та українознавства Наталія Сивачук. Робота лабораторії координується Інститутом народознавства НАН України (м. Львів) і спрямована на вирішення актуальних проблем вивчення народознавства. Метою її наукової діяльності є становлення особистості вчителя на основі регіональних етнокультурних традицій та збереження фольклорної пам'яті регіону.

Зміст пошуково-експедиційної роботи, що провадиться лабораторією, охоплює всі розділи фольклору (календарно-обрядову та родинно-обрядову творчість, героїчний епос, балади, ліричні пісні, казкову й історичну прозу, пареміографію, дитячий фольклор) та етнології (народні промисли і ремесла, народне житло, вбрання, харчування, народні знання, світоглядні уявлення і вірування, звичаї, традиції й обряди).



ПІДСТАВ НЕМАЄ

**ПРАВОНА ДОПОМОГУ З
ТИМЧАСОВОЇ НЕПРАЦЕЗДАТНОСТІ**



Перебуваючи у відпустці за власний рахунок, я захворіла на ГРЗ, відвідувала лікаря. Чи оплатять мені лікарняний листок?

*Валентина ВЕРГІЄНКО,
м. Тараща*

Виплата допомоги з тимчасової непрацездатності, починаючи з 6-го дня непрацездатності за рахунок коштів Фонду соціального страхування з тимчасової втрати працездатності, не передбачається за період перебування застрахованої особи у відпустці без збереження зарплати, творчій відпустці, додаткової відпустці в зв'язку з навчанням. Ця норма поширюється і на перші 5 днів тимчасової непрацездатності, що оплачуються за рахунок коштів робото-

давця, на підставі абзацу 7 пункту 4 Порядку оплати перших 5 днів тимчасової непрацездатності внаслідок захворювання або травми, не пов'язаної з нещасним випадком на виробництві, за рахунок коштів підприємства, установи, організації, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 6 травня 2001 р. № 439. Тобто підстав для оплати працівнику листка непрацездатності за час відпустки без збереження заробітної плати немає.

ПРАВО НА КОМПЕНСАЦІЮ

ВІДРАХУВАННЯ ЗА ВІДПУСТКУ



Я звільнився з роботи до закінчення робочого року, за який одержав відпустку повної тривалості. Чи має право власник провести відрахування із заробітної плати за дні відпустки невідпрацьованої частини робочого року?

*Сергій КРАМАРЕНКО,
сmt Ржищів*

Закон України «Про відпустки» визначає, що в разі звільнення працівника до закінчення робочого року, за який він одержав відпустку повної тривалості, для покриття його заборгованості власник або уповноважений ним орган здійснює відрахування із заробітної плати за дні відпустки, що були надані в рахунок невідпрацьованої частини робочого року. Відрахування із заробітної плати не здійснюються, якщо:

- працівник звільняється з роботи в зв'язку з призовом або прийняттям на військову службу, направленням на альтернативну службу;
- працівника переводять за його згоди на інше підприємство, або він переходить на виборну посаду у випадках, передбачених законами України;
- працівник відмовляється від переведення на роботу в іншу місцевість разом із підприємством, а також від продовження роботи в зв'язку з

істотною зміною умов праці; відбуваються зміни в організації виробництва та праці, в т. ч. ліквідація, реорганізація або репрофілювання підприємства, скорочення чисельності або штату працівників;

- виявлено невідповідність працівника обійманій посаді або виконуваній роботі внаслідок недостатньої кваліфікації або стану здоров'я, що перешкоджають продовженню такої роботи;
- працівник не з'являється на роботі понад 4 місяці поспіль через тимчасову непрацездатність, не враховуючи відпустки в зв'язку з вагітністю та пологами, якщо законодавством не встановлено більш тривалого терміну збереження місця роботи (посади) за певного захворювання;
- працівника, який раніше виконував цю роботу, поновлено на роботі;
- працівника направлено на навчання, він вишов на пенсію або помер.

АДРЕСНА ДОПОМОГА



У 2010 році я здобув освіту за спеціальністю педагогічного профілю і ук-

лав на три роки договір про роботу на посаді педагогічного працівника в загальноосвітньому навчальному закладі. Яким чином мені має бути виплачено одноразову адресну грошову допомогу і якого розміру?

*Олег СЕРГІЄНКО,
м. Севастополь*

Наказом Міністерства освіти і науки України від 11.10.2010 № 935 затверджено Порядок надання одноразової адресної грошової допомоги деяким категоріям випускників вищих навчальних закладів у 2010 році.

Одноразова адресна грошова допомога у 5-кратному розмірі мінімальної заробітної плати (далі – допомога) надається випускникам вищих навчальних закладів, які у 2009–2010 навчальному році здобули освіту за напрямками і спеціальностями педагогічного профілю та уклали на строк не менш як 3 роки договір про роботу на посадах педагогічних працівників у загальноосвітніх та професійно-технічних навчальних закладах.

Допомога надається випускникам денної форми навчання, які навчалися за рахунок бюджетних коштів за держзамовленням у вищих навчальних закладах I–IV рівнів акредитації державної та

комунальної форми власності незалежно від підпорядкування.

Кількість випускників вищих державної форми власності, яким надаватиметься допомога, встановлюється МОН на підставі списків, поданих вищими навчальними закладами I–IV рівнів акредитації, погоджених з Міністерством освіти і науки Автономної Республіки Крим, управліннями освіти і науки обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій. Кількість випускників вищих комунальної форми власності, яким надаватиметься допомога, встановлюється МОН АРК, управліннями освіти і науки обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій на підставі списків, поданих вищими навчальними закладами I–IV рівнів акредитації

комунальної форми власності незалежно від підпорядкування.

Після опрацювання поданих списків МОН затверджує кількість випускників та обсяг допомоги, що надається в межах асигнувань, передбачених у Держбюджеті України на зазначені цілі, розподіляє (перерозподіляє) бюджетні призначення для виплати допомоги між підпорядкованими МОН вищими навчальними закладами I–IV рівнів акредитації, міністерствами та іншими центральними органами виконавчої влади, у підпорядкованні яких є вищі навчальні заклади, погоджених з Міністерством освіти і науки обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій затверджують кількість випускників, яким надається допомога, та в межах коштів, врахованих на цю мету у міжбюджетних трансфертах між державним бюджетом та місцевими бюджетами, розподіляють суми між вищими навчальними закладами I–IV рівнів акре-

дитації комунальної форми власності незалежно від підпорядкування.

Нарахування допомоги здійснюється у вищому навчальному закладі на підставі наказу, що видається після затвердження кількості випускників, яким надається допомога, та на підставі заяви випускника про надання допомоги, копії трудової книжки та копії договору. Виплата здійснюється до кінця поточного року.

У разі відмови випускника без поважних причин приступити до роботи за призначенням або його звільнення з ініціативи адміністрації за порушення трудової дисципліни чи звільнення за власним бажанням протягом 3 років від початку роботи в загальноосвітньому та професійно-технічному навчальному закладі одержувач допомоги зобов'язаний повернути отримані кошти у вищій навчальній заклад, де було здійснено виплату, а той, у свою чергу, повертає зазначені кошти до держбюджету.



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ
ГАРАНТУЄ**

РИЗИКОВАНА РОБОТА



Законодавством передбачене право на додаткову оплату відпустку за роботу на комп'ютері. Кількість днів відпочинку встановлює керівництво й трудовий колектив. Згідно із Законом України «Про відпустки» № 504 від 15.11.1996, додаткова відпустка надається окремим категоріям осіб, праця яких пов'язана з підвищенням нервово-емоційним та інтелектуальним навантаженням або виконується в особливих природних географічних і геологіч-

ДОДАТКОВА ВІДПУСТКА ПЕРЕДБАЧЕНА



Я постійно працюю із комп'ютером. Чи маю я право на додаткову відпустку?

*Оксана ДОПЕНКО,
м. Черкаси*

них умовах, а також в умовах підвищеного ризику для здоров'я. Постановою Кабінету Міністрів України № 1290 від 17.11.1997 передбачений Список співробітників, зайнятих на електронно-обчислювальних та обчислювальних машинах, яким за особливий характер праці належить щорічна додаткова відпустка щонайбільше 4 календарні дні.



Чи Україна не Голландія?

В ОКЕАНІ ВЕСНЯНОГО РІЗНОБАРВ'Я

Більш як на два тижні – з 29 квітня по 15 травня Печерський ландшафтний парк став для мешканців та гостей столиці справжнім оазисом квітів. На території понад два гектари розстелилися різнобарвні живі «килими» – тут проходила виставка ранньовесняних квітів–2011.



Дебютна виставка ранньовесняних квітів–2011

Основна композиція була представлена різноманітних розмірів і барв. До парадного весняного

настрою також додалися нарциси, гіацинти, іриси та крокуси. Гості змогли помилуватися численними тематичними квітковими композиціями, створеними про-

відними фахівцями з ландшафтного дизайну, упорядкованими клумбами, які пропонували безліч ідей для оформлення власного саду.

Зазвичай пагорби Печерського ландшафтного парку вкриваються квітами наприкінці літа, у серпні. Однак цього року можливість упізнати в океані різнобарв'я кияни та гості столиці дістали вже навесні. Перша весняна виставка квітів – аналог літньої виставки,

яку кияни та гості столиці відвідують уже 56-й рік поспіль.

У програму також входив ярмарок весняних рослин, який нібито продовжив парк квітів, запропонувавши багатий вибір експозицій для власного саду. Всім охочим – як любителям, так і професіоналам у сфері садівництва, представники «Київзеленбуду» у спокійній робочій атмосфері надавали консультації та необхідну інформацію щодо



Перше весняне тепло



Нескінченний потік охочих упізнати в квітковому різнобарв'я



Квітами можна було не лише милуватися, а й придбати для своєї садиби

останніх тенденцій та новацій ландшафтного дизайну.

Варто зазначити, що минулорічна ювілейна 55-та виставка квітів під назвою «Ріка вишиванок» діяла з 22 серпня по 1 вересня. На ній були представлені авторські квіткові композиції, для виготовлення кожної з яких було використано понад 100 тис. квітів.

Виставка ранньовесняних квітів–2011 відбулася завдяки зусиллям провідних фахівців «Київзеленбуду» під патронатом Київської міської державної адміністрації.

ОЛЕНА ОВЕРЧУК,
«ПВ»

ФОТО КИРИЛА ЛАТИШЕВА



РУКОТВОРНІ ДИВА

СВІЙ СТИЛЬ

Творчість кийвської художниці Галини Бодякової – це передусім кольорові офорти, левкаси, настель. Її персонажі становлять окремий особливий світ, як, скажімо, у Фандикова, але вони ще більш своєрідні, бо, скажімо, фольклорні звірятка мають великі людські очі, по-своєму незвичайні також птахи й квіти. У творах майстрині, здається, поєднані-переплетені магія й притча, прадавнє рунічне письмо і народний псевдопримітивізм, який віддалено нагадує роботи М. Приймаченко і К. Білокур, і щось таке біблійне, із зовсім давніх, може, ще гебрійських переказів-образів.



здається магічно-таємничим. Більше того, кожен вражає численними деталями, які при уважнішому погляді виявляються додатковими окремими сюжетами або портретами. Недавно виставка творів Галини Бодякової з великим успіхом відбулася у Мінську. На прохання колеги, художниця провела майстер-класи. Галина Бодякова закінчила Київський художній інститут. Член Спілки художників України. Позаду понад десять персональних виставок, а щодо приватних колекцій, то твори Г. Бодякової розійшлися буквально по всьому світу.

Кольоровий офорт – одна із найскладніших і рідкісних технік друкованої графіки, коли використовуються кілька гравірувальних дощок, кожна з яких накладає свою фарбу. Проте відома ще з часів Дюрера. Це, можна сказати, симбіоз ювелірного мистецтва й малярства, і можливо, саме завдяки цьому офорт

НА СТАРТ, УВАГА...



Українське кіно втретє представлено у Каннах – на найпрестижнішому міжнародному кінофестивалі, який відбувається вже 64-й раз. У рамках основного конкурсу короткометражок до вирішального відбору включили дев'ять фільмів з-понад півтори тисячі. І серед них – «Крос» 29-річної киянки, випускниці театрального інституту Марини Вроди. Торік режисер Сергій Лозниця представляв тут свою стрічку «Щастя мое» і, до речі, Марина Врода була в нього режисером масовки. Як пишуть журналісти Н. Коваленко та О. Лащенко (Радіо «Свобода»), в ексклюзивному інтерв'ю режисер розповіла, що її фільм є спогадом автора про заняття з фізкультури. Тобто – крос буквально. Але вона заклала до своєї стрічки й таку думку: крос – це своєрідний натяк на Україну, яка... біжить. Куди? Для чого?

У КАДРІ – ЛАЗУРНІЙ БЕРЕГ



Сама Марина Врода коментує: «Це – сучасний фільм. Діти біжать крос. Я так само його бігала у школі, потім в інституті, а тепер я розповідаю про це. Така поетична штука, її важко перекладати. Тобто є певні внутрішні рухи, є зовнішні. І цей стик мені дуже подобався. Було дуже цікаво, коли, використовуючи конкретні образи, можна створювати абстрактні».

Утім, розповідати про фільм – річ невідчужлива. Його треба побачити. Як з'ясувалося, короткометражка «Крос» – це спільний проект України і Франції. Зйомки відбувалися восени минулого року й тривали менше тижня. У фільмі зайняті лише непрофесійні актори, і загалом він – малобюджетний: обійшовся у 3,5 тис. євро. Причому половину суми надала сама режисер: «З фінансуванням було все дуже просто. Ми склалися по кілька тисяч». А з держбюджету на фільм не витрачено жодної копійки.

І річ, мабуть, не у держбюджеті, а в ентузіазмі молодого завязатого митця. Виникає інше запитання: «Чому Франція, до чого тут вона? Знову-таки, виявилось, що це – щасливий випадок, а хто ж не знає, що щасливому випадку в будь-якій людській чи професійній долі ціни не скласти! Звісно, участь українського режисера в основному конкурсі Каннського кінофестивалю – не просто приємний для України факт, а й констатація таланту Марини. А на «випадок», за інф. Радіо Свобода, вказав Олег Вергеліс, оглядач «Дзеркала тижня»: «Режисер товаришувала з продюсером, тому що вона працювала у французькому культурному центрі. Це, швидше за все, випадок... не правило, а якийсь рух проти правил. Можете мене критикувати, але я вважаю, що

у мистецтві дуже часто все виникає поза правилами, поза якимись змодельованими ситуаціями». Кумедно, що мудрий О. Вергеліс раптом вдався до кокетування: як же можна критикувати за визнання очевидних речей? Українська кінофундація не без підстав очікує на успіх нашого фільму. Художній керівник кінофестивалю «Молодість» і водночас голова згаданого фондації Андрій Халпахчі вважає закономірним те, що другий рік поспіль український фільм потрапляє до основної конкурсної програми кінофестивалю. Він сподівається, що «це все ж

таки початок підняття українського кіно». Як-то кажуть, – свята правда, особливо якщо взяти до уваги, що нинішнього року держава виділить на розвиток українського кіновиробництва 111 млн грн (торік – лише 24 млн). Із них 61 млн грн – держзамовлення, а 50 млн – державна підтримка фільмів. Про це повідомила голова Державного агентства з питань кінематографії Катерина Копилова. На пресконференції в Києві вона також поінформувала журналістів, що у рамках 64-го Міжнародного Каннського кінофестивалю буде підписано міждержавну угоду



Коли ми бачимо польське кіно, ми розуміємо, що це поляк, коли ми бачимо німецьке кіно, ми розуміємо, що це німці. Мені дуже хотілося б, щоб нове українське кіно відізнялося національною приналежністю.

Катерина Копилова

ЄВРОБАЧЕННЯ-2011

ДЮССЕЛЬДОРФСЬКА «КАРДІОГРАМА»

Завершився найпопулярніший пісенний конкурс Європи, до перебігу якого в німецькому Дюссельдорфі через телебачення та Інтернет підключився без перебільшення весь світ.

Півфінали та фінал «Євробачення-2011» відбулися на території стадіону Arena, а загалом Німеччина прийняла своїх гостей уперше за 28 років завдяки Лені Майєр, котра торік перемогла в Осло. Загальна сума витрат на організацію та проведення конкурсу сягнула 25 млн євро, приблизно обрховано й прибуток міста від його проведення – 140 млн євро. Цікаво, що цього разу, як ніколи, не було явного фаворита, тому навіть досвідчені букмекери та журналісти зі своїми припущеннями та прогнозами виглядали дещо розгубленими. Вся атмосфера змагання безпосередньо стосувалася й нашої фіналістки, яка могла рівною мірою як перемогти, так і поступитися кращим – із точки зору Європи. Як пише Worldrug, «дуже порадувала глядачів українка Міка Ньютон, чий номер вирізнявся оригінальністю пісочної анімації. Дівчина посіла четверте місце, хоча



букмекери не пророкували й навіть потрапляння в «десятку». Так, Ксенія Симонова – блискучий майстер, її картини з піску вражають, але для співачки – це не краща оцінка. А взагалі в нашому естрадному виконавстві чомусь помилково вважається, що форсування голосу – це і є вираз драматизму та пристрасності. На жаль... Переможцем – доволі несподівано діла багатьох – став дует E1/Nikki з Азербайджану. Слоган цьогорічного «Євробачення» – «Відчути, як б'ється твоє серце». Тож фактично ми й побачили, як б'ється серце Європи: вона вочевидь хоче спокою, тиші, ніжності, любові, умиротворення...

ДЕЩО «ХРОНІКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЕ»

Міжнародний кінофестиваль щороку відкривається 11 травня на французькому Лазурному березі у курортному містечку Канни. Кінофорум позначений категорією А – тобто один з найпрестижніших у світі. А свою офіційну назву – «Каннський фестиваль» – захід дістав 2002 року. Уперше його планували провести ще 1939 року і зробити гідною альтернативою відомому Венеційському кінофестивалю. Тоді почесним головою журі було призначено метра Луї Люм'єра, винахідника кінематографа. Відкриття мало відбутися 1 вересня.

Але, як відомо, саме того дня розпочалася Друга світова війна. Тож «прем'єра» кінофоруму в Каннах відбулася лише в 1946 році. Цьогоріч президент журі (сама так називається ця почесна посада) – славетний Роберт де Ніро. На церемонії відкриття у середу, 11 травня, його появу на сцені зал зустрів такою бурхливою овацією, що в артиста несподівано з'явилися слюзи.



між Україною та Францією про спільне кіновиробництво. Термін угоди – два роки. К. Копилова зауважила, що Україна зацікавлена в доступі до європейської кінематографічної спільноти задля піднесення конкурентоспроможності вітчизняного кінопродукту. З іншого боку, вітчизняні фільми повинні мати яскраво виражені національну приналежність та ідентичність. Копилова наголосила, що їй, як представниці нашої держави, хотілося б, аби нове українське кіно глядач одразу міг ідентифікувати саме з українським кіноестетикою, з українським національним характером.

СТОРІНКУ ПІДГОТУВАЛА
ТЕТЯНА МОРГУН, «ПВ»

ХОКЕЙ

ФІНИ «РУЛЯТЬ»

Минулої неділі у словацькій Братиславі фінішуватиме чемпіонат світу з хокею у вищому дивізіоні. Вдруге в історії, повторивши успіх 1995 року, найсильнішою хокейною дружиною світу стала збірна Суомі: фіни у фінальному двобої з одвічними сусідами-суперниками шведами здобули переконливу перемогу 6:1!

Обидві скандинавські дружини доволі впевнено дісталися фіналу. «Тре крунур», попри доволі несподівану поразку від норвежців у стартовому матчі групового етапу, надалі впевнено крокувала до фіналу – у матчах плей-оф з однаковим рахунком 5:2 залишила за бортом змагань збірну Німеччини (у чвертьфіналі) та минулорічних чемпіонів світу – чехів (у півфіналі). Фіни ж у першому матчі «на виліті» здолали норвежців (4:1), а у двобої за вихід до фіналу не залишили шансів росіянам (3:0). Наші північно-східні сусіди, певно, так і не встигли відновитися після вольової перемоги в ¼ фіналу над канадцами (2:1). До речі, багато спеціалістів вважали матч найтитулованіших хокейних збірних світу «малим фіналом».

А в справжньому фіналі гра на рівних тривала перші два періоди. У першому фіни і шведи навіть кількість кидків по воротах суперника зробили практично порівну (13:12 на користь «біло-блакитних»), однак рахунок так і не було відкрито. У середині другого двадцятихвилинки «синьо-жовті» після влучного пострілу Магнуса Пяярні-Свенссона повели в рахунок, але на останній хвилині періоду фіни завдяки зусиллям Ярکو Іммонена відновили рівновагу – 1:1. Переломним став початок третього пері-



Капітан збірної Суомі Мікко Койву з чемпіонським трофеєм
Фото Matthew Moran/HOF-IIIHF Images

оду. Спершу Петтері Нокелайнен і Ніко Капанен упродовж однієї хвилини двічі примусили капітулювати голкіпера шведів, а впродовж останніх трьох хвилин матчу Яанне Песонен, Міка Пюеряля та Анті Пільстрем підсумували розгром суперника – 6:1! У матчі за третє місце російські хокеїсти поступилися команді Чехії з рахунком 4:7, не спромігшись, таким чином, помститися братам-слов'янам за поразку у фіналі попередньої світової першості.

КРАЦІ ГРАВЦІ ЧС-2011

За підсумками чемпіонату світу журналісти, які працювали на турнірі, обрали символічну збірну світової першості. До цієї віртуальної команди потрапили голкіпер Віктор Фаст (Швеція), захисники Давід Патрашек (Швеція) і Марек Жидліцький (Чехія), нападаючі Патрік Берглунд (Швеція), Яромір Ягр (Чехія) та Ярکو Іммонен (Фінляндія). За рішенням організаторів змагань найкращим гравцем турніру визнано голкіпера «Тре крунур» Віктора Фаста.

5 із 9 матчів

програла збірна Росії у Словаччині і вперше відтоді, як команду очолює Вячеслав Биков, не потрапила на п'єдестал пошани світової першості.

ВИЗНАЧИЛИСЯ УЧАСНИКИ ЧС-2012

Після закінчення ЧС-2011 остаточно визначився склад груп світової першості 2012 року, яку з 4 по 20 травня прийматимуть цьогорічні фіналісти – Фінляндія та Швеція і яка пройде за новою системою. У стартовому раунді в групі «А» (усі матчі прийматиме Стокгольм) гратимуть збірні Росії, Швейцарії, Швеції, Словаччини, США, Білорусі, Казахстану і Франції. У Гельсінкі за вихід до наступного етапу змагань посперечаються Канада, Фінляндія, Чехія, Німеччина, Італія, Латвія, Данія та Норвегія.

ФУТБОЛ

25 травня у Сумах відбудеться фінал розіграшу Кубка України сезону 2010/2011 років, у якому зустрінуться донецький «Шахтар» і київське «Динамо». Відповідно до результатів жеребкування, командою-господарем у фінальному матчі буде представник столиці.



ІЗНОВУ «ДИНАМО» – «ШАХТАР»

«Біло-блакитні» і «помаранчево-чорні», попри відвертий статус топ-команд вітчизняної Прем'єр-ліги, у фіналі другого за рангом національного турніру вже давненько не зустрілися – з 2008 року. Тож, аби подарувати уболівальникам ще одне безкомпромісне вітчизняне «класіко», впевнено здолали за крок до вирішаль-

ної стадії змагань опір столичному «Арсеналу» і дніпропетровському «Дніпру» відповідно.

Попри статус столичного дербі, динамівці і каноніри не потішили уболівальників інтригою у півфінальному матчі. Завишли завдяки зусиллям двох Андріїв – Ярмоленка й Шевченка по голу в кожному таймі, підопічні Юрія Сьоміна не лише ви-

дання пробитися до фіналу, а й перемогою привітали свого наставника з 64-річчям. Натомість у Донецьку гірники й дніпропетровці тримали уболівальників у напруженні аж до фінального свистка, хоча в середині першого тайму господарі поля завдяки зусиллям Віллїана і Тейшейри вели у рахунок з комфортною перевагою у два голи. Після перерви в одній з атак дні-

пярні змусили помилитися Хюбшмана, який «зрізав» м'яча у власні ворота. Підопічні Хуанде Рамоса продовжували тиснути на ворота Андрія П'ятова навіть після того, як залишилися у меншості після вилучення Селезньова, але «гірники» зберегли мінімальну перевагу.

І киянам, і донецчанам є за що боротися у фінальному матчі. Столичному клубові, щоб в очі уболівальників сезон виїшов не геть провальним, варто поповнити колекцію бодай Кубком України. Натомість «гірники», які хоч і достроково здобули «золото» у Прем'єр-лізі, однозначно намагатимуться довести вищадковість розгромної поразки від своїх головних суперників у регулярній першості. Тож у фіналі матимемо нагоду знову побачити ще одне протистояння непримиренних суперників.

СВІЧКИ ЗАДУЛА МІЛА, СПІВАЛА РІАННА

14 травня «Донбас Арена» перетворилася на епіцентр святкування 75-річчя донецького «Шахтаря». Уболівальники і почесні гості, серед яких був і Президент України Віктор Янукович, стали безпосередніми учасниками незабутнього гранд-шоу. Уболівальникам нагадали про завойовані «Шахтарем» упродовж 75-літньої історії трофеї. У відеозверненнях привітали гірників зі славним ювілеєм футбольні знаменитості – Хуанде Рамос, Харрі Реднапп, Рой Ходжсон, Арсен Венгер і Хосеп Гвардіола. Свічки на гігантському ювілейному торті задула голлівудська кінодіва Міла Йовович! Зіркова актриса у стилі Мерилін Монро на мотив славнозвісної «Happy birthday» виконала пісню «З Днем народження, дорогий «Шахтарю!» А увічнів гранд-шоу виступ під масштабне піротехнічне шоу зірки світової сцени, дворазової володарки найавторитетнішої музичної премії «Греммі» – Ріанни.



ХУДОЖНЯ ГІМНАСТИКА

ОГЛЯД ЗМІНИ

6-8 травня у відремонтованому столичному Палаці спорту тривали змагання ювілейного XX «Кубка Дерюгіної», який останніми роками є водночас етапом Кубка світу, що його проводить Міжнародна федерація гімнастики.



Ті, хто регулярно стежить за цими змаганнями, насамперед були дещо здивовані терміном проведення турніру, адже зазвичай найкращі граці планети збираються у Києві в середині березня – до дня народження президента ФГУ, Героя України Альбіни Дерюгіної. Однак у цей час на головній критій арені країни якраз тривали ремонтні роботи, тож організатори були змушені трохи відкласти проведення «Кубку Дерюгіної».

З іншого боку, складається враження, що ця відстрочка надала додатковий час нашим дівчатам для якомога ретельнішої підготовки до відповідних стартів на очах у рідних, близьких і просто шанувальників цього витонченого і прекрасного, але водночас дуже суб'єктивного щодо суддівства виду спорту. Принаймні, можемо заспокоїти всіх, хто мав побоювання, що українські «художниці» здадуть свої позиції після

того, як Ганна Безсонова завершила спортивну кар'єру. Так, навіть за відсутності в Києві лідера збірної Росії і світової гімнастики загалом Євгенії Канаєвої перемогу в абсолютній першості все одно здобула інша росіянка – Дар'я Кондакова. Наша Аліна Максименко, яка фінішувала другою, в підсумковому протоколі відстала від переможниці на суттєві 2,3 бала. Однак при цьому в окремих вправах Аліна обійшла її

за трьома видами програми з чотирьох, дозволивши Кондаковій приміряти «золото» лише за вправи з м'ячем. А у вправах зі стрічкою, обручем і булавами на честь переможниці незмінно лунав український гімн! Інша учасниця основної програми від України Ганна Різатдінова у багатоборстві виборала шосте місце, а також пробилася до фіналу змагань у трьох видах програми (окрім стрічки). У вправах із м'ячем і булавами Ганна лише трошки не дотягнула до місця на п'єдесталі пошани, фінішувавши четвертою, з об'ємом – була п'ятою.

МАТЕРІАЛИ СТОРІНКИ ПІДГОТУВАВ ВОЛОДИМИР ПОЛІТАЄВ, СПЕЦІАЛЬНО ДЛЯ «ПВ»

